

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД №5 «РАДУГА» С. НОВОЕ СОЛКУШИНО
НАУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

Семинар-практикум для педагогов
на тему: «Экологическое образование
как непрерывный и целостный процесс
обучения и воспитания дошкольников»

Подготовил: старший воспитатель Магомадова М.П.

Дата проведения: 14.11.2022г.

Цель: способствовать развитию экологической культуры педагога, как основы экологического образования дошкольников.

Слайд 1

Уважаемые педагоги, сегодня я приглашаю вас поговорить о проблемах, которые возникают в процессе экологического воспитания(образования) детей, поделиться опытом и идеями для повышения эффективности образовательного процесса.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии, если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой, понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку взрослый мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Как донести до детей основы экологических знаний? Об этом и пойдет сегодня речь. За вашими плечами, уважаемые педагоги, опыт, позволяющий высказывать свои суждения по обсуждаемым вопросам.

Слайд 2,3

1. Что означает термин «Экология»?

Термин «экология» введен немецким биологом Эрнстом Геккелем в 1886 году.

Она определялась как наука о взаимоотношениях живых организмов с окружающей средой и друг с другом.

(В переводе с греческого языка «экология» - это наука о доме, жилище («ойкос», – дом, «логос» - наука).

В современном мире направления экологии (социальная экология, биоэкология и др.) развиваются довольно бурно.

Экологическая информация все чаще входит в нашу жизнь, но нам не хватает знаний, чтобы правильно ее оценить. В то же время мы живем рядом с источниками экологической безопасности, не зная об их влиянии на наше здоровье, продаем овощи рядом с автотрассами, где велико загрязнение среды выбросами транспорта, купаемся и ловим рыбу в загрязненных реках, обрабатываем огород большим количеством ядохимикатов, сами создаем свалки рядом со своими домами или в окрестностях села, чего делать ни в коем случае нельзя.

Слайд 4

2. Проблемы экологии в мире, стране, городе

Катастрофическое ухудшение экологической обстановки стоит в ряду самых актуальных проблем современности. В наши дни мир находится на грани экологической катастрофы, под угрозой будущее всего поколения.

Наблюдается высокая загрязненность воздуха, воды, почв от промышленности, транспорта, энергетики, как в мире, так и в стране и нашем селе. Возникают проблемы переработки мусора и др. Почему возникают такие проблемы?

Да потому что долгое время воспитывалось именно потребительское отношение к природе, стремление ее завоевать и улучшить по своему усмотрению. Многие годы в нашем обществе преобладал потребительский, антропоцентрический подход к постановке и решению проблем. Главная особенность такого подхода – человек – «мера всех вещей», «властелин и хозяин» природы, способный изменять ее для своих потребностей.

Сейчас необходимо развитие у всех людей нового мышления, сознания и воспитание личной ответственности за то, как мы относимся к природе. Каждый человек, в том числе и ребенок, должен быть не только воспитан, но и образован. Но, что же такое экологическое образование?

Слайд 5

Экологическое образование требует перехода к новой парадигме экологических и традиционных ценностей, к системе взглядов, которая строится на основе био- (эко-) центризма. Такой подход подразумевает, что при решении любых проблем приоритет отдается не социально-экономическим, а природным факторам. Конечной целью такого подхода все равно является человек, но не прямо, а опосредованно, через сохранение его среды обитания.

(Работа в микрогруппах с таблицами: «Традиционные и новые подходы», «Старые и новые парадигмы»)

Слайд 6

3. Что такое экологическое образование?

Под экологическим образованием дошкольников принято понимать непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Слайд 7

Экологическая культура – это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности.

Слайд 8

4. Цель экологического воспитания.

Целью и результатом экологического образования дошкольников является экологическая воспитанность, которая выражается в гуманно-ценностном

отношении к природе. Ее проявления могут быть самыми разнообразными: эмоциональная отзывчивость на состояние животных и растений; интерес к природным объектам; стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ; желание и умение заботиться о живом.

Развитие экологически воспитанной личности возможно при решении развивающих, образовательных, воспитательных задач в соответствии с возрастом детей.

Слайд 9

Задачи:

- развитие умений познавательно-исследовательской деятельности;
- создание условий для обогащения экологических представлений;
- развитие умения действовать в природе, соблюдая доступные экологические правила;
- воспитание основ гуманно-ценностного отношения детей к природе;
- поддержка эмоциональной отзывчивости к объектам природы.

Слайд 10

Прежде всего, необходимо **создать условия** для получения экологических знаний и последующего их применения. Главная задача развивающей экологической среды – создание условий для формирования у детей осознанно-правильного отношения к природе. Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается самостоятельными наблюдениями, проведением опытов, стремлением у ребенка рассказать о своих переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности.

В группе должен быть оборудован **экологический центр**, где будут представлены детская и энциклопедическая литература природоведческого и экологического содержания, альбомы, пособия для экспериментирования, дневники наблюдений за природными явлениями, журнал фиксации проводимых опытов, ухоженные растения в соответствии с возрастом, дидактический материал, материал инновационного характера, поделки из природного материала, инструменты для ухода за растениями, фартуки для работы, временные объекты по сезону и другие материалы. Обязательно должна проводиться с родителями по вопросу экологического воспитания (информационный материал, участие в проектах, стенгазеты, выставки творческих работ). Для организации продуктивной деятельности экологического содержания должны быть созданы картотеки моделей для изодейтельности, собран природный материал для конструирования, атрибуты для нетрадиционного рисования, макеты природных зон, биоценозов, макеты по произведениям писателей В. Бианки, К. Ушинского и др. На полочках для детского исследования размещаются самые разные

природные материалы: мел, песок, камни, ракушки, перья, уголь и так далее.

Для организации игровой и коммуникативной деятельности в группах должны быть подобраны игры на развитие навыков общения у дошкольников с экологическим содержанием, сюжетно-ролевые игры «Туристы», «Подводный мир», «Сельский двор», различные дидактические игры: «На дереве- на земле», «Домашние и дикие животные», «Животные и детеныши», «Подбери лист к дереву», «Муравейник и его обитатели», «Весенние цветы», «День-ночь», «Обезьянки на дереве», «Времена года».

Познавательная-исследовательская деятельность играет большую роль для развития познавательного интереса дошкольников и их творческой активности. Во всех группах для организации детской исследовательской деятельности в природе должны быть созданы уголки экспериментирования. Даже дети первой младшей группы вместе с воспитателем проводят простейшие опыты. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Детское экспериментирование обеспечивает детям не только осознание связей и зависимостей, существующих в мире природы, но и дает возможность практически освоить элементарные навыки, необходимые для организации экологически грамотного ухода за выращиваемыми растениями.

Слайд 11-14

5. Организованные формы обучения и совместная деятельность воспитателя и детей *(Памятки для воспитателей - раздать)*

1. Организованные:

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия можно отнести экскурсии(в лес, парк, луг, водоем и т.д);, занятия (экологические, познавательные, интегрированные); прогулки, экспериментирование, наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе. (главный метод в познании природы).

Слайд 15-24

2. Совместная деятельность:

- наблюдения в уголке природы, труд в уголке природы;
- целевые прогулки, мини-походы;
- чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки);

- рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях;
- рассматривание картин из жизни диких животных, репродукций художников И.И.Левитана, А.К.Саврасова, В.Д.Поленова, И.И.Шишкина, К.Ф.Юона и др.;
- рассказы воспитателя о животных, растениях, неживой природе, о заповедниках, заказниках, памятниках природы т.д.;
- работа с экологическими моделями, схемами;
- беседы и разговоры с детьми на экологические темы (например, о временах года);
- сбор коллекций, семян, камней, листьев;
- экологические праздники и досуги («День птиц», «День Земли», «День рождения Леса»),
- опыты, эксперименты, поисковая деятельность;
- марафоны, аукционы, акции;
- экологические тренинги с обсуждением и проигрыванием ситуаций;
- занятия на экологической тропе;
- игры (подвижные, дидактические, театрализованные, музыкальные, интеллектуальные КВН, «Поле чудес» и «Что, где, когда?»);
- различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику, организация выставок;
- работа с календарями природы, дневниками наблюдения;
- изготовление и обыгрывание макетов («Зоопарк», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран») и панно («Лес – наше богатство», «Круговорот воды в природе», «Путешествие Капельки», «Кто в море живет», «Луг»).

6. Чем отличаются экологические занятия от ознакомления с природой?

Представьте, что вы ведете детей на экскурсию для знакомства с деревьями. Вы показываете им дерево и расскажите, как оно называется, - например, береза. Вы предлагаете детям обсудить следующие вопросы: Чем дерево отличается от кустарников? А береза от дуба? Какие части есть у дерева? Какого цвета его листья? Какими станут они осенью?

Это и есть ознакомление с деревом (природой).

Как же нужно изменить характер обсуждения для того, чтобы занятие превратилось в экологическое?

Для этого необходимо обратить внимание ребят на те условия, без которых береза не может прожить, на ее связи с окружающей средой, с птицами, насекомыми.

Например, березе нужна почва – она держит ее корни, которые высасывают из земли воду и «пищу», нужен воздух – листики дышат, нужен дождь, ветер, который разносит семена, и т.п.

Выступление воспитателя старшей группы

Слайд 25

(Работа в микрогруппах. занятие по экологии, Экопирамиды)

Сегодня представляю вашему вниманию нестандартное оборудование «Экологическая пирамида», которое развивает интеллект, логику, мышление, способность анализировать события, а также способствует эмоциональному развитию.

Нестандартное оборудование «Экологическая пирамида» состоит из 4 граней, состоящая из трех - четырех цветов. К ней прилагаются карточки с изображениями животного и растительного мира.

1-е игровое задание «Кто есть, кто?»

Приглашается фокус группа из 4 человека. Работа в парах.

Каждая пара занимает по одной грани пирамиды. Каждая грань пирамиды разделена на 3-4 цвета: зеленый. Участникам предлагаются карточки с изображениями животных. Задача каждой пары распределить животных по трем категориям: травоядные (хищники и всеядные). На каждый цвет необходимо подобрать по три животных.

Вывод. Данное игровое упражнение развивает память, мышление, логику, умение анализировать, расширяет представления детей о животном мире.

3-е игровое задание «Составь пищевую цепочку»

Приглашается фокус – группа из 4 человек. На каждой стороне пирамиды по одной карточке с началом пищевой цепочки. Каждый участник собирает из предложенных карточек цепь питания.

Игровое задание для остальных педагогов «Какого звена не хватает?»

На экране транслируются примеры пищевых цепей с недостающим звеном.

Необходимо определить какого звена не хватает.

Обсуждение составленных цепей питания фокус группы.

Вывод. Данное игровое упражнение развивает память, мышление, логику, систематизирует представления по теме «Пищевые цепи».

Слайд 26-30

Создание экологической тропы.

На территории дошкольного учреждения желательно создать **опытный участок, «экологическую тропу», метеостанцию**, чтобы воспитанники могли проводить опытно-исследовательскую деятельность, наблюдать за ростом различных растений и кустарников, организовывать наблюдения за погодой, делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе.

Слайд 31

Различные экологические **акции и проекты** помогут сформировать экологическую культуру дошкольников. Например, акции по озеленению территории ДОУ, уборке мусора, охране деревьев на участке. Проекты могут быть направлены на благоустройство участка, помощь зимующим птицам, разработку Красной книги природы родного края, создание игрушек из бросовых материалов и др.

Названия акций и проектов могут быть следующие

— «Зеленый город»;

- «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
- «Братья наши меньшие»;
- «Покормите птиц зимой»;
- «Полезные ископаемые нашего края»;
- «Водоемы нашего края», «Отходы в доходы».

Результатом практических мероприятий по экологическому образованию дошкольников можно считать:

- создание стенгазет с рассказами о любимых питомцах;
- написание рассказов о животных и растениях, рекомендаций по уходу за животными и растениями;
- разработку презентаций, фоторепортажей и др.

Немного подробнее о технологии проектной деятельности

Разработанный проект включает 3 этапа: мотивационный, проблемно-деятельностный, творческий.

Мотивационный этап начинается с проблемно-игровой ситуации, которая способствует возникновению у детей интереса к проблеме, изучению темы проекта (формулирование проблемы, пути решения ее, что для этого нужно).

Проблемно-деятельностный этап. Обогащение представлений по теме проекта. Чтение, рассказы педагога, исследовательская деятельность, подключение родителей в совместную образовательную деятельность. Для дошкольников характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление это обязывает педагога строить процесс обучения таким образом, чтобы необходимые сведения дети усваивали при помощи наглядных методов.

На третьем творческом этапе планируется обобщение и оформление коллективного продукта детской деятельности.

Работа по проектной деятельности нам уже знакома. Думаю, вам тоже это известно. Вы знакомы с проектной деятельностью?

Предлагаю вашему вниманию «Методику трех вопросов». Это эффективная методика и заключается она в следующем.

Накануне новой лексической темы педагог начинает обсуждение с детьми. Что они знают и что хотят узнать по этой теме? Педагог просто ведет разговор в виде познавательной беседы. Все вместе дети отвечают на 3 основных вопроса:

1. Что мы знаем про это?
2. Что хотим узнать?
3. Что надо сделать, чтобы это узнать?

Все ответы, идеи детей педагог фиксирует наглядно, записывает печатными буквами на доске (отлично, если некоторые дети уже умеют читать) или фиксирует идеи детей схематично, знаками (для не читающих). Возле каждой записанной идеи ставится имя ее автора (имя ребенка). Получается своего рода наглядный план работы над темой.

Заполненная таким образом, «модель трех вопросов» вывешивается в приемной, там, где ее хорошо видят родители. В этом случае взрослые невольно продолжают разговор с детьми дома — будут спрашивать, подсказывать, вместе посмотрят нужные книги или телепередачи. Таким простым образом взрослые будут включены в образовательный процесс.

Что мы знаем?

Земля – дом для всех людей.

Земля круглая, как мяч.

На Земле живут люди, птицы, рыбы, животные.

В Земле есть уголь и полезные камни.

На юге жарко, а на севере холодно.

Что мы хотим узнать?

Почему на Земле бывает утро и вечер?

Почему на Севере нет лета?

Как мы держимся на Земле, если она круглая?

Бывает ли у Земли День рождения?

Что надо сделать, чтобы узнать?

Почитать энциклопедию.

Спросить у родителей.

По телевизору посмотреть специальную программу.

Узнать из журналов и газет.

Узнать ответ в интернете.

Посмотреть по карте и глобусу.

Слайд 32

Реализовать задачи экологического воспитания нам позволяет технология ТРИЗ.

Актуальность и значимость ТРИЗ – педагогики для дошкольников – это коллективные игры и занятия, и она призвана не, заменить основную программу, а максимально увеличить её эффективность.

Цель ТРИЗ – не только развивать фантазию детей, но и научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов в окружающем мире.

Основные методы работы:

1) наблюдение не только в природе, но и за деятельностью человека

2) игры:

- на познание и классификацию «Назови, одним словом», «Чем похожи и чем отличаются».

- на подготовку решения противоречий «Хорошо-плохо», «Наоборот»

- на развитие чувственного восприятия 5 анализаторов – глаза, нос, уши, язык, кожа «Мир звуков», «Чудесный мешочек».

- на самосознание «Что будет, если ...»

- эмпатия «Если бы я был..»

- на развитие ситуации через сужение поля поиска «Да – нет»,

- на развитие воображения «На что похоже», «Узнай по форме».

3) системный анализ «Волшебный экран» или «Системный оператор».

Предложить игры триз Игры «Системный подход к окружающему миру»

Слайд 33

В современном образовании достаточно популярным является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов.

Кейс-технология – это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций; – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений. Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить воспитателю возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь решения проблемы.

Название кейс-технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик.

Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Метод кейсов – техника обучения, при которой используется описание реальной ситуации.

Чем отличается кейс от проблемной ситуации?

Кейс не предлагает дошкольникам проблему в открытом виде, им предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

Этапы работы с кейсом разных видов, следующие:

* Первый этап: подготовительный. Знакомство детей с ситуацией. Фиксация их внимания. Создается положительное отношение к ситуации. Дети совместно с воспитателем выделяют проблему, определяют целевую установку. Самостоятельно воспитанники осознают цель поиска.

Ситуация Образец: Представьте, что Вы с детьми старшего дошкольного возраста наблюдаете за погодными явлениями – кучевыми облаками. Во время наблюдения или после него, ребенок задает вам вопрос: «Почему облака не падают на землю?»

* На втором этапе, воспитатель активизирует детей при помощи ключевых вопросов, поддерживает эмоциональный опыт детей, осуществляет координационную работу во время поисковой деятельности воспитанников.

Вопросы:

1. Чем для вас является подобная ситуация, просто вопросом со стороны ребенка или проблемной ситуацией?

2. Что такое проблемная ситуация? Объясните своими словами.

3. Каким образом вопрос ребенка может стать предпосылкой для взаимодействия всех детей?

* Третий этап: (анализ принятия решения), воспитатель вовлекает детей в процесс составления плана действий, ребята демонстрируют умения логически рассуждать.

* На четвертом, оценочно-рефлексивном этапе, воспитанники выдвигают аргументы, размышляют, применяют полученные знания.

КЛЮЧ К КЕЙСУ

1. Вариант ответа

Вопрос ребенка не является проблемной ситуацией. Ответить на него можно так: «Облако легче воздуха, потому и не падает»

2. Вариант ответа

Ситуация будет проблемной в том случае, если я не знаю правильного ответа на вопрос ребенка. Однако не следует это оставлять без внимания и к данному вопросу можно вернуться позже.

3. Вариант ответа

В том случае, если педагог не знает ответа на вопрос, то он должен быть готов к совместному с детьми поиску решений проблемной ситуации. Это свидетельствует об умении воспринимать воспитанников в качестве субъектов образовательного процесса. Это и является дальнейшей предпосылкой.

Слайд 34-35

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

На отношение детей к природе влияет пол, индивидуальные особенности, место жительства, профессия и образование родителей. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика человека, закладываются его вкусы и привычки. Родители совершают с детьми экскурсии, походы, прогулки, смотрят телепередачи, читают книги, ухаживают за домашними питомцами.

Мы с родителями можем проводить собрания, консультации, семинары, Дни открытых дверей, праздники и досуги («День Земли», «Осенние посиделки», «День птиц» и др.), оформлять экологические стенды (статьи, стихи, приметы, загадки, словесные игры для разучивания дома), составление в течение нескольких лет альбома «Я и природа» (рисунки, фотографии, высказывания детей о природе), беседы с рекомендациями (создать мини-огород на подоконнике, завести домашнего питомца), совместные с родителями акции, фотовыставки, создание экологической газеты и тд.

(Педагоги делятся на мини-группы. Каждая из групп, за определенный промежуток времени, записывает формы работы с детьми по экологическому воспитанию. Затем каждая группа представляет данные формы работы с родителями)

Слайд 36

9. Решение педагогических ситуаций

1. На лесной поляне играют четверо детей от пяти до семи лет. Самый маленький кричит: «Давайте поймем бабочку и подожжем ей крылья!». Мужчина, идущий мимо и слышавший этот призыв, останавливает мальчика и спрашивает: «Зачем же вам поджигать бабочке крылышки?». Тот отвечает «Просто так...».

Чем можно объяснить такую жестокость детей? Каковы методы и приемы воспитания у дошкольников бережного отношения к природе?

2. Ира шла домой из детского сада через парк, засаженный кустами смородины, и громко рассказывала маме, как они всей группой поливали их здесь. Но мать была занята собственными мыслями.

– Почему ты меня не слушаешь? – спросила Ира и вырвала руку.

– Это что еще за капризы?! – вспыхнула мать, сломав молодую ветку смородины, хлестнула ей девочку. А потом зло бросила: – Кому нужны твои хлопоты, это же просто детская игра! Без тебя хватит охранников природы.

Какие негативные последствия могут быть у поступка матери?

3. Вы идете на работу. На дорожке мирно беседуют две мамы. В это время их дети неподалеку ломают ветки молодого дерева. У обеих в руках уже по большой охапке.

Как вы думаете, дети просто непослушны или им никто не говорил о том, что нельзя приносить вред растениям? Вы молча пройдете мимо, в душе осуждая матерей \детей\, или остановитесь и поговорите с матерями \детьми\?

4. Два мальчика построили из песка «улицу». Воспитатель посоветовала: «Озелените улицу». – «Как это сделать?» - спросил Коля. «Нарвите веточек – вот вам и деревья и кусты!» – подсказала воспитатель.

Оцените совет педагога. Способствовал ли он экологическому образованию детей? Дайте рекомендации по обогащению сюжетной игры оборудованием.

Слайд 37

Таким образом можем сделать вывод о широких возможностях в условиях современных ДОУ для экологического образования - системного и интегрированного, научно обоснованного и наглядно представленного. В детском саду есть возможность неоднократно возвращаться к теме в течение дня, в разных вариантах - в виде игры, наблюдений, индивидуальной работы и прочее. Происходит экологизация развивающей предметной среды всего ДОУ, актуализируются широкие возможности для эстетического восприятия природы. Знания, приобретенные путем непосредственной игры. Направляемой педагогом (то есть дидактической игры). Помогают сформировать у ребенка правильное представление о мире, в который он включается не как хозяин, а как участник естественного процесса развития.

На основе художественных произведений формируется любовь к природе. «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину».

М.М.Пришвин.

Используемая литература

1. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой – Спб.: Питер, 2013.
2. Николаева С.Н., Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2002г.

3. Рыжова Н.А., Материалы курса «Экологическое образование в детском саду» : Лекции 1-8. – М.: Педагогический университет «первое сентября», 2009 г.
4. О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ПАМЯТКА

Организованные формы обучения и совместная деятельность воспитателя и детей по экологическому образованию в ДОУ

Организованные

- экскурсии (в лес, парк, на луг, водоем и т.д);
- занятия (экологические, познавательные, интегрированные);
- наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе.

Совместная деятельность воспитателя и ребенка

- наблюдения в уголке природы, труд в уголке природы;
- целевые прогулки, мини-походы;
- чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки);
- рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях;
- рассматривание картин из жизни диких животных, репродукций художников И.И.Левитана, А.К.Саврасова, В.Д.Поленова, И.И.Шишкина, К.Ф.Юона и др.;
- рассказы воспитателя о животных, растениях, неживой природе, о заповедниках, заказниках, памятниках природы т.д.;
- работа с экологическими моделями, схемами;
- беседы и разговоры с детьми на экологические темы (например, о временах года);
- сбор коллекций, семян, камней, листьев;
- экологические праздники и досуги («День птиц», «День Земли», «День рождения Леса»);
- опыты, эксперименты, поисковая деятельность;
- марафоны, аукционы, акции;
- экологические тренинги с обсуждением и проигрыванием ситуаций;
- занятия на экологической тропе;
- игры (подвижные, дидактические, театрализованные, музыкальные, интеллектуальные КВН, «Поле чудес» и «Что, где, когда?»);
- различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику, организация выставок;
- работа с календарями природы, дневниками наблюдения;
- изготовление и обыгрывание макетов («Зоопарк», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран») и панно («Лес – наше богатство», «Круговорот воды в природе», «Путешествие Капельки», «Кто в море живет», «Луг»).

Основные различия между традиционными и новыми подходами в экологическом образовании

(по И.Д. Звереву)

Экологические	Традиционные
Человек-часть природы (Эко-Я)	Мир для человека (Эго –Я)
Мера вещей – уникальность жизни (биоцентризм)	Человек – мера вещей (антропоцентризм)
Согласование потребностей с экологическими требованиями	Технократический расчет пользы природы, ее утилитарная ценность
Уважение ко всем формам жизни	Человек – «хозяин, «царь» природы

Смена стереотипов

Старая (традиционная) парадигма	Новая (биоцентрическая) парадигма
Природа (лес) дает нам грибы, ягоды, поэтому мы должны ее беречь	Природа – «дом» для живых существ, в том числе и человека, самооценность природы
Дерево дает нам древесину. Чем ценна ель? Сосна имеет большое народно-хозяйственное значение	Дерево – «дом» для животных, его связь с другими растениями, значение для очищения воздуха, эстетическое, познавательное значение, роль в жизни человека
Грибы съедобные и несъедобные, ядовитые	Роль грибов в круговороте веществ (на ближайших примерах – в саду, парке, в лесу) и в жизни других организмов – связи с деревьями, животными
Помогать природе, улучшая ее, приумножать богатства	Учитывать законы природы, действовать в их рамках, помогать прежде всего организмам, которые живут в измененной среде, рядом с нами
Сурки не наносят большого вреда растениям	Сурки питаются растениями
Вредные и полезные организмы, опасные и съедобные, красивые и некрасивые	Роль каждого организма в природе (на отдельных примерах), их место в пищевых цепочках, самооценность
Акцент на выращивании культурных растений	Акцент на общении с объектами естественной природы
Срезание веток, сбор гербария, отлов диких животных для коллекций и наблюдений в детском саду	Организация наблюдений за объектами непосредственно в

